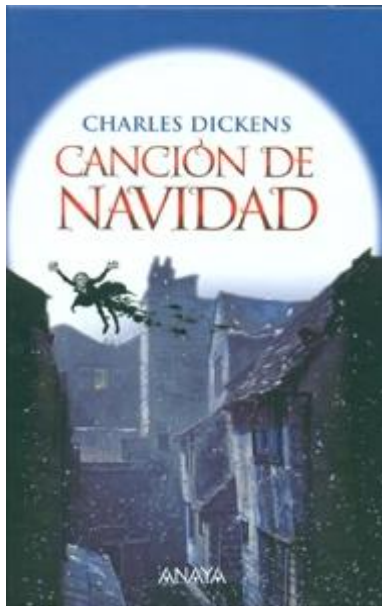


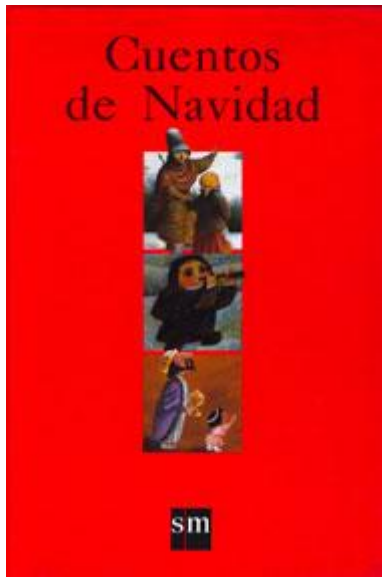
Cantemos a la Navidad
Carlos Reviejo Hernández

Esta antología navideña ofrece una amplia muestra de piezas clave del folclore español, con una atención preferente al villancico. Como criterio de selección se ha utilizado el de su popularidad en todo el territorio nacional y en las 17 comunidades autónomas. Se recogen también otras piezas, como romances, nanas, poemas de autor y algunas obras extranjeras. La edición, sumamente cuidada, contiene un CD con 39 villancicos cantados por profesionales. En suma: un valioso repertorio para iniciarse en el rico patrimonio del folclore navideño.



**Canción de Navidad. Villancico en prosa o
cuento navideño de espectros**
Charles Dickens

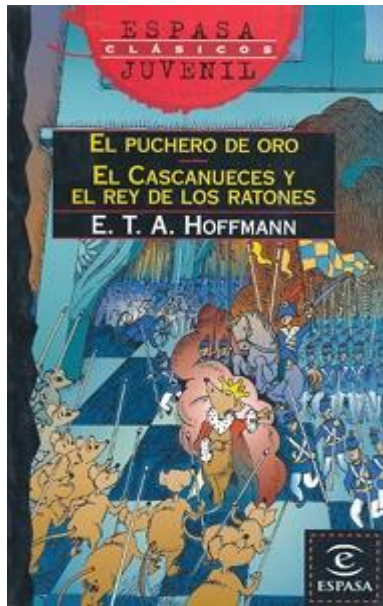
Charles Dickens (1812-1870), escritor crítico con la sociedad victoriana de su época, y con las sociedades por venir, describe en este cuento la vida de Ebenezer Scrooge, un personaje avaro que no celebra la Navidad y que trata mal a sus semejantes. Pero en víspera de Navidad, precisamente, se le aparece el espíritu de su viejo socio, Jacob Marley, y otros tres espíritus que lo conectan con su pasado, le muestran su presente y le vaticinan un futuro igual de solitario y sombrío. Excelente ocasión para que los más pequeños comiencen a familiarizarse con el autor de Oliver Twist, David Copperfield, Tiempos difíciles o Grandes esperanzas.



Cuentos de Navidad

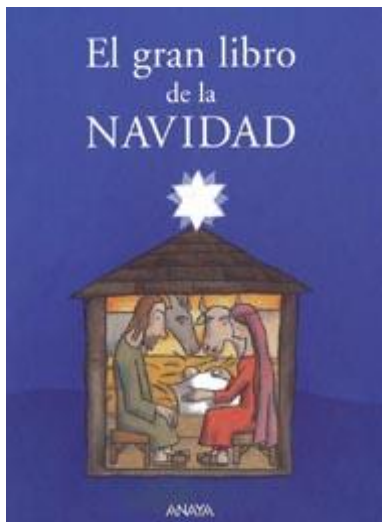
Jindra Capek, Max Bolliger, Cornelius Wilkeshuis

Cuentos de Navidad es un volumen en el que se recogen tres cuentos ilustrados de origen alemán, que la misma editorial había publicado ya como álbumes independientes en la colección La Torre y la Estrella. Cuentos, por tanto, en los que las ilustraciones juegan un papel primordial, ofreciendo tres sugerentes y bien distintas interpretaciones de la Navidad. Con textos cortos y bien estructurados, de fácil comprensión, son tres historias protagonizadas por niños que descubren el milagro del amor y la generosidad en un ambiente mágico, misterioso y emotivo.



El Cascanueces y el Rey de los ratones. El puchero de oro
E.T.A. Hoffmann

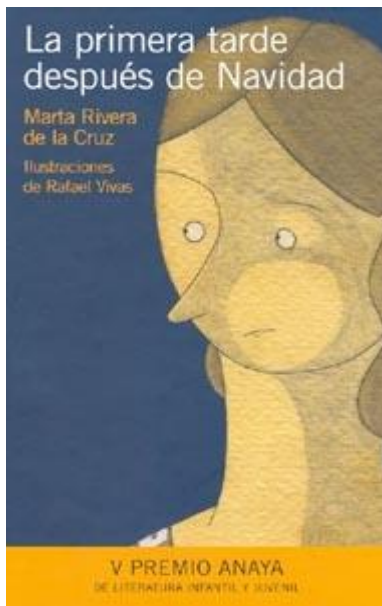
El Cascanueces y el Rey de los ratones es un apasionante cuento infantil que trasciende hasta el universo simbólico adulto. Partiendo del tradicional argumento de los juguetes que cobran vida e introducen a los niños protagonistas en una embriagadora vorágine de aventuras -donde lo real, lo onírico y lo fantástico se entrelazan con tanta firmeza que resulta imposible diferenciar ambos niveles narrativos- Hoffmann teje un relato apasionante que se ha convertido en uno de los cuentos más famosos de la historia y a partir del cual Chaicovski escribió una de sus obras más célebres.



El gran libro de la Navidad

Ana Garralón, Federico Joaquín Delicado Gallego

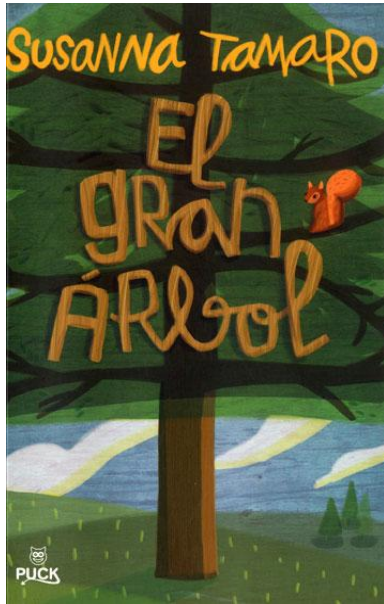
Cuidada edición de un amplio repertorio de textos sobre la Navidad, organizado en cuatro partes que van desde la Nochebuena hasta la Noche de Reyes, pasando por la Navidad, la Nochevieja y Año Nuevo. En cada una de ellas, se combinan cuentos tradicionales y de autores actuales con villancicos tradicionales y poemas populares o de nueva creación. Cada apartado termina con una miscelánea que recoge cómo se celebra la Navidad en otros países, qué comen y qué costumbres tienen. Los tonos cálidos de las ilustraciones transmiten ternura, y el contraste de sus rasgos subraya con humor muchos aspectos de las fiestas más dulces del año.



La primera tarde después de Navidad

Marta Rivera de la Cruz

Esta es una historia de Navidad... bueno, del día de después. Dos hermanos que no se llevan muy bien van a conocer, por fin, a su tía Melinda y se encuentran con una tremenda sorpresa: en su casa no corre el tiempo y en las habitaciones guarda todo lo que un niño puede desear: dulces, juguetes, pinturas... Allí sucede algo extraño, pero no saben qué es. Cuando su tía les enseña la llave mágica que lo explica todo, unas extrañas criaturas la roban. ¿Podrán recuperarla los niños?



El gran árbol

Susanna Tamaro

Entrañable historia, bien escrita y narrada en tercera persona, y que supone, sobre todo, un canto a la amistad. Sus protagonistas, un abeto y una pequeña ardilla que vive en una de sus ramas, dan forma a una trama que se centra, por una lado, en la vida del abeto desde que nace hasta convertirse en el árbol de Navidad de la plaza de San Pedro; y por otro, en el intento de la ardilla por salvarlo de la muerte.

Propuestas de lectura de SOL (Servicio de Orientación a la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez)