

BLOQUE .1 ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- . Presentaciones orales, previamente elaboradas, sobre temas relacionados con la actividad académica la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, en las que se atiende especialmente a la estructuración, la claridad, las normas de dicción y de intercambio comunicativo, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- . Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico y relacionadas con contenidos de diferentes materias.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- . Diferenciación de los distintos tipos de textos según el ámbito de aplicación y el propósito comunicativo.
- . Comprensión e identificación de rasgos estructurales y formales de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y argumentativos (incluyendo fragmentos de ensayos), a las instrucciones para realizar procesos de aprendizajes complejos, tanto individuales como colectivos, y a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.
- . Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.
- . Composición de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos, elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes

BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA

- . Identificación en textos de las relaciones entre forma y contenido y de los elementos que actúan en la conformación de la lengua literaria: denotación, connotación, selección léxica y recursos retóricos y estilísticos.
- . Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad: romanticismo, realismo, naturalismo, modernismo y generación del 98, vanguardias, generación del 27, realismo social, periodo literario en España desde los sesenta a la actualidad, literatura hispanoamericana.
- . Conocimiento de vida y obra de escritores relevantes desde el siglo XIX a la actualidad: Bécquer, Larra, Galdós, Clarín, machado, Unamuno, Baroja, Juan Ramón, Jiménez, Valle-Inclán, Miguel Hernández, Lorca, Cela, Delibes, Antonio Buero Vallejo, Alfonso Sastre, Luis Martín Santos, Javier Marías, Neruda, Borges, Gabriel García Márquez y Vargas Llosa.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

normas ortográficas, como ortografía de elementos de la oración y del texto, el uso de la raya, el parentesis y las comas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.

- . Conocimiento de la sintaxis de la oración simple y clasificación de oraciones según la estructura del predicado.
- . Reconocimiento y análisis de la subordinación: subordinación adjetiva y sustantiva.
- . Reconocimiento y análisis de la subordinación: subordinadas comparativas y consecutivas, subordinadas adverbiales de lugar, tiempo y modo.
- . Reconocimiento y análisis de la subordinación: subordinadas causales, finales, condicionales y concesivas.
- . Coordinación y yuxtaposición de oraciones.
- . El texto y marcadores de discurso.