

. Comprensión y exposición oral de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.

. Explicaciones orales de forma ordenada, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad sociopolítica y sobre temas de interés del alumnado.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y de la vida académica: reconocimiento de tema, ideas principales y secundarias.

. Composición de textos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y de la vida académica: uso de registro adecuado, cohesión y coherencia en la expresión de las ideas y respeto a las normas ortográficas.

BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA

. Lectura comentada de poemas representativos en los periodos literarios que abarcan desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, valorando los recursos retóricos, temas recurrentes y métricos: mester de juglaría, lírica peninsular primitiva, El libro del Buen Amor, Romancero, Jorge Manrique, Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, el culteranismo y conceptismo de Góngora y Quevedo, fábulas de Iriarte y Samaniego.

. Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la narración moderna en prosa y del héroe al personaje de novela: Cantar de Mio Cid, Lararillo de Tormes, Miguel de Cervantes, novela picaresca.

. Lectura comentada de obras teatrales breves y fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales: teatro medieval, La Celestina, la comedia nueva de Lope de Vega y Calderón de la Barca.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

. Conocimiento de los procedimientos de formación de palabras: derivación, composición y parataxis.

. Reconocimiento e identificación de categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinativos, pronombres, adverbio y elementos de relación (conjunciones y preposiciones)

. Conocimiento del verbo: conjugación regular, perífrasis verbales, locuciones verbales.

. Identificación y análisis de sintagmas: nominal, adjetival, adverbial, preposicional.

. Reconocimiento de sujeto y predicado.

. Identificación y análisis del sintagma verbal y complementos: complemento directo, complemento régimen, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento predicativo, complemento agente.

. Clasificación de oraciones según la modalidad oracional (enunciativas, desiderativas, dubitativas, exclamativas, interrogativas, exhortativas) y según la estructura del



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

as, transitivas, intransitivas y pasivas (pasiva