

58. La revolución agrícola

La revolución agrícola permitió aumentar los rendimientos y diversificar los cultivos. La mejora de la alimentación supuso un retroceso de la mortalidad, y, por tanto, un aumento de la población, que creció un 125 %, lo que, a su vez, fue un incentivo para la búsqueda y roturación de nuevas tierras, para lo que se talaron bosques y se desecaron pantanos. Este progreso originó una mayor división del trabajo y el desarrollo de núcleos especializados en la artesanía y el comercio: las ciudades.

Julio VALDEÓN
La Baja Edad Media
Anaya (Adaptación)



Actividades

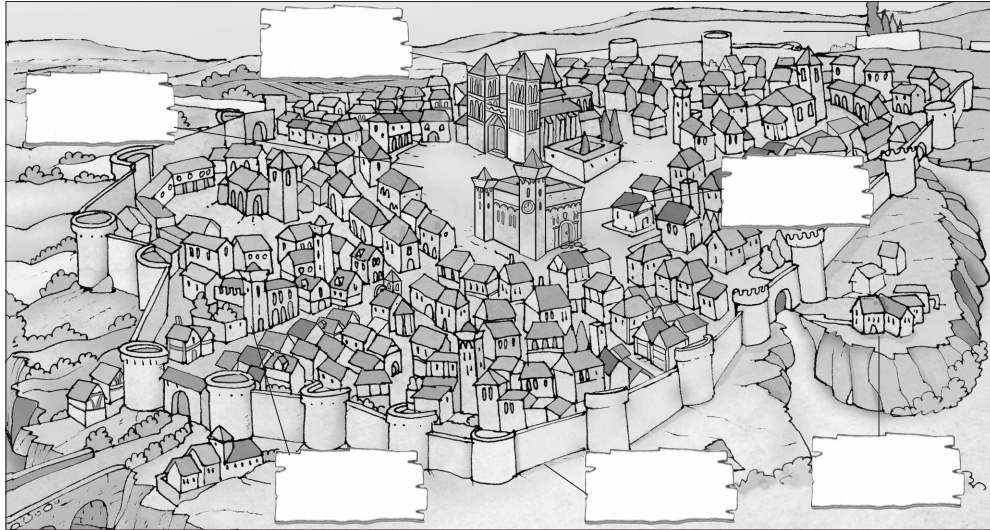
- 1** ¿Qué permitió la revolución agrícola?
- 2** ¿Cuánto aumentó la población en esa época? ¿A qué fue debido? ¿Para qué se roturaban nuevas tierras? ¿Qué se hizo para conseguirlo?
- 3** ¿Por qué el avance en la agricultura favoreció el progreso en las ciudades?
- 4** Escribe el nombre de los adelantos que se señalan en el dibujo.
- 5** Completa el cuadro.

Avances	Nombre que reciben	Descripción
Agrícolas		
Para mejorar el rendimiento animal		
Para facilitar el trabajo humano		

59. La ciudad medieval cristiana

Un elemento característico de la ciudad medieval cristiana era la muralla que la rodeaba. Esta tenía un carácter defensivo, al igual que las torres o las puertas, y también una función fiscal y jurídica, ya que vivir en la ciudad concedía un estatus diferente, y para acceder a ella se debía pagar un impuesto. Junto a la muralla solía celebrarse el mercado, otro de sus signos de identidad. Las calles eran estrechas, de una anchura de entre dos y cinco metros, aunque las más importantes pasaban de diez metros. Las cuevas eran características en ciertos terrenos y la sinuosidad definía el trazado urbano, lo que provocaba dificultades en la circulación.

www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/1342.htm (Adaptación)



Actividades

- 1** Sitúa los siguientes elementos en el dibujo en su lugar correspondiente: plaza mayor, muralla, palacio con jardín interior, catedral, ayuntamiento y hospital.
- 2** Completa las frases:
 - Las ciudades crecieron y se convirtieron en centros de _____ e _____.
 - Muchas ciudades eran de origen _____ o nacieron en _____ para los mercaderes, y también surgieron cerca de _____ y _____ o en _____ de caminos.
- 3** ¿Qué funciones cumplía la muralla que rodeaba las ciudades medievales cristianas? ¿Qué elemento constituía otro de sus signos de identidad?
- 4** ¿Cómo eran las calles de las ciudades cristianas?
- 5** Relaciona con flechas:

Génova
Venecia
Brujas
Londres

Núcleo comercial
Centro artesanal
Sede de ferias
Centro cultural

Amberes
Troyes
París
Oxford

60. Las ferias internacionales

Las ferias más importantes tenían lugar en la región francesa de la Champaña. Los mercaderes y los banqueros viajaban por caminos que unían el norte de Europa con los puertos meridionales.

Cada feria duraba unas tres semanas. En la primera se desembalaban los géneros y se montaban tiendas, que eran unos armazones de madera revestidos de lona para poder ser desmontadas rápidamente y transportadas con facilidad. En la segunda, se exponían las mercancías. La gama de artículos era enorme y cabía comprar cualquier cosa, desde maquinaria agrícola construida con hierro de Escandinavia, hasta una lujosa capa confeccionada con seda de China y pieles de Rusia. Los mercaderes vendían también materias primas de un país a los artesanos de otro. La lana de España y de Inglaterra era muy apreciada. En la última semana de la feria, los comerciantes finalizaban sus ventas y se tomaban medidas para el pago.

Con la intervención de dinero de países tan diferentes, los mercaderes crearon unos índices exactos de cambio y surgieron los banqueros que cambiaban moneda y prestaban sumas para las adquisiciones más costosas. También había notarios para registrar los detalles de las operaciones efectuadas entre los comerciantes. Los negocios locales también se beneficiaban de las ferias. Cocineros y panaderos montaban hornos portátiles para suministrar a la gente comidas calientes y las tabernas hacían su agosto.

F. McDONALD
Edad Media. Pueblos del pasado
Molino (Adaptación)



Actividades

- 1** ¿Qué se intercambiaba en las ferias? ¿Se podían adquirir esos productos durante todo el año?
- 2** ¿Cuántas semanas duraban? ¿En qué se empleaba cada semana?
- 3** ¿Con qué se pagaban las transacciones comerciales? ¿Quiénes intervenían para cambiar moneda y prestar dinero?
- 4** ¿Quiénes, además de los comerciantes y banqueros, se beneficiaban de las ferias? ¿Por qué?
- 5** ¿Dónde se celebraban las ferias más famosas?
- 6** ¿Existían ferias en el mundo feudal? ¿Por qué?

61. La vida cotidiana en los siglos XIII y XIV

No resulta fácil penetrar en el quehacer cotidiano, y mucho menos en el pensamiento de quienes vivieron hace más de quinientos años. Disponemos, sin embargo, de una gran variedad de fuentes y testimonios para aproximarnos a la vida de esa época: relatos de historiadores, libros de memorias y documentos, como testamentos de hombres y mujeres, inventarios de viviendas y talleres, subastas, contratos de compraventa, etc. Además, poseemos infinidad de elementos arqueológicos y podemos observar las escenas de la vida diaria de los retablos góticos, los libros de horas y otros manuscritos ilustrados.

Debemos empezar recordando que la vida era corta. La esperanza de vida se hallaba en torno a los 35 años. Las parejas se casaban muy jóvenes, entre los 12 y los 18 años y en torno a los 30, quien, procediendo de una familia noble aún no había sido armado caballero, perdía esa posibilidad.

La luz natural condicionaba la mayor parte de las labores humanas. El campesino trabajaba de sol a sol; incluso estaba prohibido hacer trabajos artesanos con luz artificial. Desde el siglo XIII algunos campanarios de iglesias importantes contaban con relojeros que señalaban las horas con ayuda de relojes de arena. Posteriormente, aparecieron los relojes mecánicos en los campanarios o en las torres de los palacetes municipales.

Manuel Riu

«La vida cotidiana en la Europa de la Baja Edad Media (siglos XIII-XIV)»
en *La Europa de las catedrales*
Historia y vida (Adaptación)



Actividades

- 1 Lee el texto, subraya las palabras que no entiendas y consúltalas en un diccionario. Luego, contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué fuentes y testimonios, según el autor del texto, se utilizan para conocer la vida cotidiana de estos siglos de la Edad Media?
 - ¿Qué esperanza de vida tenía la gente entonces? ¿A qué edad se casaban? ¿Por qué crees que se casaban tan pronto? ¿A qué edad se consideraba que se llegaba a la plena madurez?
 - ¿Crees que los campesinos se guiaban por el reloj para realizar su trabajo? ¿Y los artesanos? ¿Qué horario tenían unos y otros? ¿Cuándo empezaron los relojes a marcar la vida de las ciudades? ¿Quiénes señalaban la hora? ¿Dónde se situaban dichos relojes?

62. Repasamos con fichas

Completa estas fichas sobre la economía y la sociedad entre los siglos XII y XV.

Economía

■ Agricultura:

- Período de expansión: _____
- Causas de la expansión: _____
- _____
- _____

■ Comercio:

- Causa del desarrollo comercial: _____
- Lugares ligados al desarrollo comercial: _____
- Principales zonas comerciales de Europa: _____
- _____
- _____
- Principales consecuencias del desarrollo comercial: _____
- _____
- _____

■ Artesanía:

- Lugares ligados al desarrollo artesanal: _____
- Actividad económica que se desarrolló con la expansión de la artesanía: _____
- Asociaciones mediante las cuales se organizaba esta actividad: _____
- Personal que componía un taller artesanal: _____
- _____

Sociedad

■ Nota característica de la sociedad a partir del siglo XII: _____

■ Cambios que se produjeron en cada estamento: _____

■ Grupo social al margen de la sociedad estamental: _____

- Origen de sus componentes: _____
- Lugar donde habitaban: _____
- Actividades a las que se dedicaban: _____
- Grupos que se formaron en función de sus diversas condiciones económicas: _____
- _____
- _____

63. A la conquista de la Ciudad Santa

La peregrinación a Jerusalén era una práctica que en el mundo cristiano se remontaba al menos al siglo IV. Sin embargo, las peregrinaciones aumentaron en intensidad, frecuencia y número de participantes debido a diversos factores. Con la llegada del año 1000, los sentimientos religiosos de la sociedad medieval se intensificaron y una singular plaga de voces anunciaba el fin del mundo; a esto hay que unir el aumento de la población, el belicismo de la sociedad feudal y la aprobación de la Iglesia. Por otra parte, desde el año 638, Jerusalén estaba ocupada por los musulmanes, que permitían las peregrinaciones que ahora los turcos impedian. Entre los creyentes cristianos surgió la necesidad de recuperar el dominio de los Santos Lugares, especialmente del Santo Sepulcro, símbolo del cristianismo e imán que atraía a los creyentes de todo el mundo. Fue así como surgieron las Cruzadas, empresas altamente peligrosas en las que participaban nutridos grupos de campesinos devotos, incluidos mujeres y niños, que precisaban escolta militar. Para proteger a los peregrinos, surgieron diversas órdenes militares formadas por caballeros, que hacían votos de pobreza, castidad y obediencia. Armados con espadas y lanzas y protegidos por escudos y cotas de malla, se distinguían por vestir una capa o túnica adornada con la cruz del cruzado.

Franco CARDINI

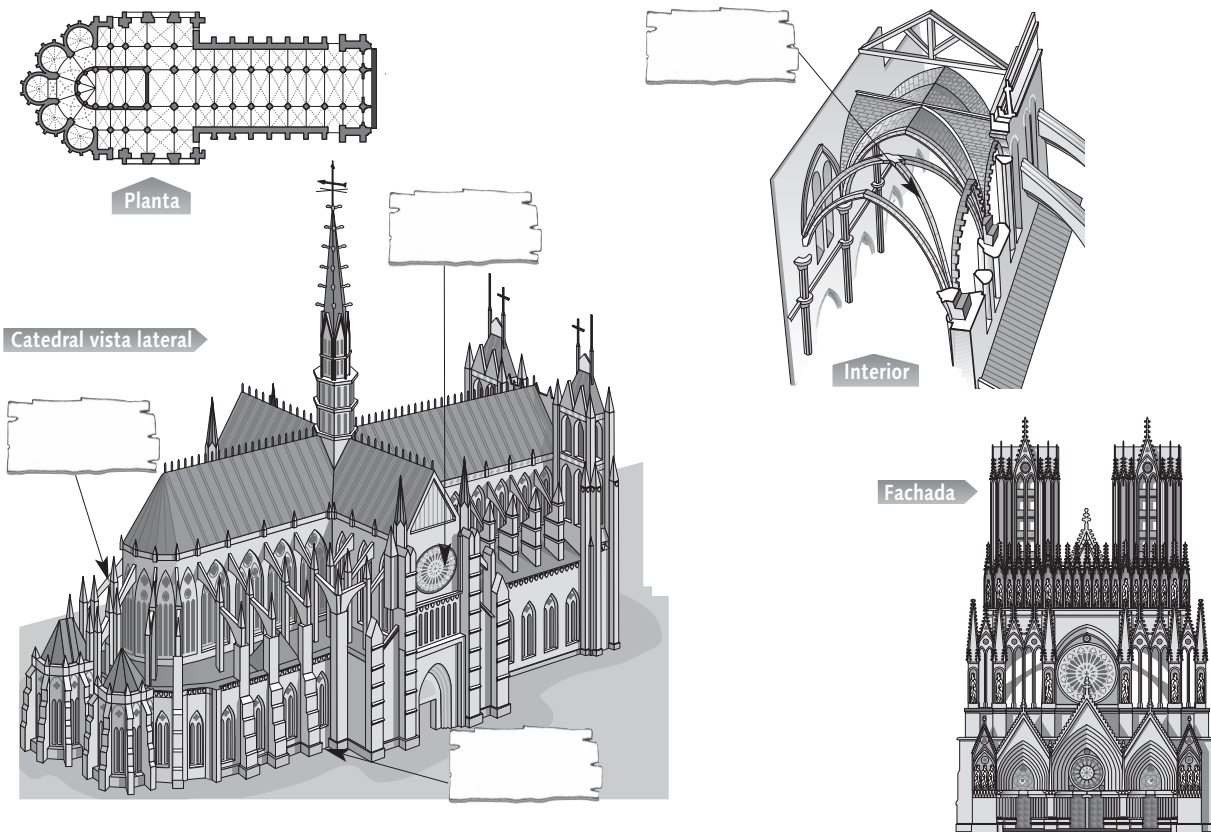
«A la guerra: ¡Dios lo quiere!»
en *La Aventura de la Historia*, n.º 7 (Adaptación)



Actividades

- 1** ¿Qué circunstancias propiciaron estas expediciones armadas? ¿Qué nombre recibieron? ¿Quiénes participaron en ellas? ¿Quiénes protegían a los peregrinos?
- 2** Averigua si las Cruzadas lograron su objetivo. ¿A qué contribuyeron?
- 3** Investiga qué peregrinaciones se produjeron en la Edad Media. ¿En qué se parecían y en qué se diferenciaban de las Cruzadas?
- 4** La literatura de la época habla de cruzados importantes, como el rey Ricardo Corazón de León. Busca en alguna enciclopedia la historia de este personaje y elabora un pequeño resumen.

64. Elementos y características del arte gótico



Actividades

- 1 Observa el dibujo. ¿Cuántas naves tiene el edificio? ¿Cómo son en cuanto a la altura? ¿Cómo es su planta? ¿Y su fachada?
- 2 Coloca en cada recuadro los siguientes nombres referidos a elementos de una catedral:
 - Bóveda de crucería.
 - Rosetón.
 - Arbotante.
 - Contrafuerte.
- 3 Realiza dos breves fichas sobre la escultura y la pintura gótica que incluyan los siguientes datos:

Escultura

- Tipos: _____
- Características: _____

Pintura

- Características: _____
- Soporte utilizado con mayor frecuencia: _____
- Ubicación en los templos: _____