

CINE FORUM CIENTÍFICO: LA DUDA DE DARWIN

Creation o La duda de Darwin como se tradujo al castellano es una película producida por Jeremy Thomas y dirigida por **Jon Amiel en 2009**, protagonizada por **Paul Bettany y Jennifer Connelly**. El guion fue escrito John Collee a partir de la biografía de Randal Keynes sobre Charles Darwin titulada “Annie’s Box Annie’s Box: Darwin, His Daughter, and Human Evolution”, traducida al español como “La caja de Annie. Darwin y familia”. Randal Keynes es tataranieta de Charles Darwin. Su duración aproximada es de 108 minutos



Cuenta la historia de la vida tranquila del famoso naturalista inglés **Charles Darwin**. En ella Charles Darwin **casado con una prima** suya **Emma Wedgwood, padre de diez hijos** (dos de ellos murieron siendo niños) enseña todos sus conocimientos sobre las ciencias naturales y a quienes narra historias sobre sus viajes por todo el mundo. Especialmente a Annie por quien siente especial cariño y cuya muerte prematura afectó profundamente.

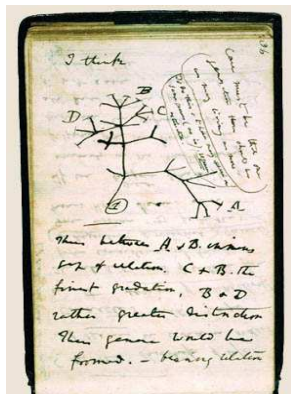
Tras regresar de su viaje en el **Beagle** transcurren más de 20 años hasta que se decide a publicar su libro “**El origen de las especies**”, este retraso se debe a un profundo dilema moral entre la evidencia

de su ingente trabajo y sus ideas religiosas reforzadas por las de su esposa quien también era una persona profundamente religiosa

En la película se refleja la **enfermedad que aquejó a Darwin** durante su madurez y de la que mucho se ha escrito y nadie ha diagnosticado con certeza. Sufría de fuertes jaquecas, fatiga extrema, palpitaciones, problemas digestivos... hay quien dice que pudo contraer en sus viajes una enfermedad infecciosa, quizás el Chagas o quizás sufriera de alguna patología digestiva derivada de la infección de Helicobacter pylori la bacteria causante de las úlceras gástricas...

Charles Darwin nació el 12 de febrero de 1809 en Shrewsbury Inglaterra, hijo y nieto de médicos. Realizó un viaje alrededor del mundo a bordo del Beagle que comenzó en 1831 y terminó en 1836, en el cual observó la enorme biodiversidad del planeta

La publicación de su obra más emblemática y una de las obras científicas más influyentes de todos los tiempos (los 1250 ejemplares de la primera edición se agotaron en pocas horas) se produce gracias a la influencia de su **amigos científicos Hooker y Huxley** quienes también aparecen en la película, pero sobre todo a partir de la correspondencia con su colega **Alfred Russel Wallace** quien le detalla los mismos descubrimientos realizados por C. Darwin, resumidos en unas veinte páginas



En “El Origen de las especies” propuso su teoría evolutiva que se basa en tres principios: Las especies con características similares han evolucionado a partir de un antepasado común, los cambios evolutivos son lentos, continuos y graduales, culminando con la aparición de nuevas especies y el mecanismo que hace evolucionar a las especies es la **Selección Natural**

Fue **duramente criticado** ya que la Iglesia se opuso a desplazar a la especie humana de su pedestal de especie superior, admitir la evolución supone admitir que somos una especie más “que desciende del mono”. Lo cierto es que Darwin nunca escribió que el hombre descendiera del mono, ni que “siempre sobrevive el más fuerte”... Estas dos ideas, sin embargo, calaron como ninguna otra en la sociedad inglesa del siglo XIX y en muchos políticos, filósofos, economistas e incluso científicos del siglo XX.

Si entendemos la evolución de manera lineal, entonces el hombre desciende del mono ¿eso significa que una mona tuvo una vez un mono sin pelo y más guapo que su padre?... Darwin propuso que hombre y mono comparten antepasados comunes, igual que mono y caballo o ser humano y pez, porque todos procedemos por evolución de una célula primitiva formada hace unos 3800 millones de años

Y tampoco es verdad que la selección natural “premie” siempre al más fuerte. En la naturaleza es el medio ambiente (las condiciones de temperatura, humedad, radiación, presencia de alimento...) quien “elige” que individuos sobreviven y se reproducen de entre la variabilidad genética de las poblaciones. Aquellos individuos con los genes apropiados para sobrevivir en unas determinadas condiciones transmitirán esta información a su descendencia y los que no sobrevivan no aportarán genes a la población. Es la acumulación lenta y progresiva de las diferencias entre individuos de una misma especie lo que puede originar con el paso del tiempo distintas especies

La polémica que surge entre creacionistas y evolucionistas se produce fuera del ámbito de lo Científico ya que las pruebas que demuestran la Teoría de la evolución de Darwin son muchísimas, hoy ningún científico cuestiona esta teoría porque se supone que es un hecho histórico, ampliamente contrastado

Cuestiones:

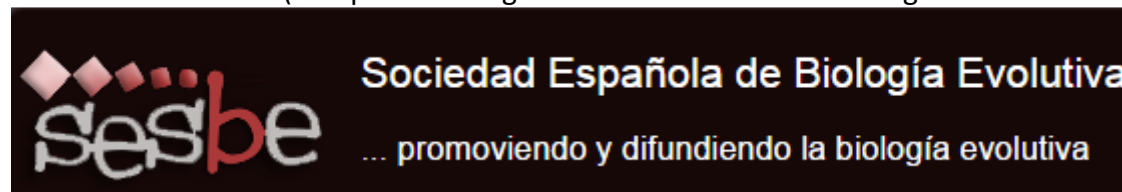
1. Explica cuál era la posición social de Charles Darwin
2. ¿Por qué castigan a su hija Annie en la escuela? ¿Cuál es la reacción de su padre?
3. Explica cuál es “La duda de Darwin”
4. ¿Quién es Jenny? Cuenta su historia en dos o tres líneas
5. Qué significado crees que tiene en la película la historia que cuenta Darwin a sus hijos sobre los habitantes de Tierra del Fuego
6. Tuvo Charles Darwin el apoyo de su familia para publicar “El Origen de las especies”
7. ¿Por qué crees que tuvo tanta repercusión la publicación de “El origen de las especies”?
8. Busca información sobre el viaje del Beagle, quién era el capitán, su recorrido, los países que visitó, la información que obtuvo sobre las especies o la geología de los lugares en los que estuvo
9. ¿En qué película se narra un viaje por la costa sudamericana a bordo de un barco en el que también hay a bordo un naturalista que no era C. Darwin?, ¿quiénes eran los protagonistas?
10. Expresa en un párrafo tu opinión sobre la película

Son innumerables las referencias a la evolución o a Darwin, en series de entretenimiento como Friends, Big Bang, Los Simpsons...

En cuanto al cine además de La duda de Darwin, el choque entre creacionistas y evolucionistas se puede ver en la película: La herencia del viento (Inherit the wind, 1960), de Stanley Kramer. Su guión se basa en un famoso juicio, el llamado "juicio del mono" ("Scopes Monkey Trial"), que tuvo lugar en 1925 cuando un profesor, B.T. Cates, fue acusado por enseñar a sus alumnos los descubrimientos de Darwin



Esta es la página web de la Sociedad Española de Biología Evolutiva donde puedes encontrar documentación, referencias bibliográficas e incluso un curso de evolución (aunque está dirigido a docentes no tendrás ninguna dificultad en seguirlo)



<http://www.sesbe.org/>